

RELATÓRIO

2012

BYFURCAÇÃO

2012

BYFURCAÇÃO

A Byfurcação, grupo de teatro profissional fundado em Sintra, vem apresentando, de há 14 anos a esta parte, no concelho de Sintra e um pouco por todo o País, espectáculos variados para públicos diversos. No seu reportório, que contabiliza já as 54 produções, destaca-se o predomínio de autores portugueses (alguns da própria companhia) ou versões cénicas de clássicos da dramaturgia universal. A companhia desenvolve ainda um importante trabalho no âmbito do teatro infantil de cariz ludo-pedagógico, na animação e na recriação histórica. Destaque para a apresentação, em co-produção com a Câmara Municipal de Cascais e a Associação Oparte, do espectáculo «República em Cascais», integrado nas actividades da Comissão para as Comemorações do Centenário da República, no qual 50 actores e figurantes reconstituíram, em vários pontos da vila, alguns episódios e situações que viriam a abrir caminho à revolução de 5 de Outubro. Em 2010, apresentou 10 espectáculos de produção própria, os quais foram vistos por cerca de 7050 pessoas, dos 4 aos 80 anos. Em 2011, para além dos vários projectos que a companhia teve em cena, destaque para o *Príncipezinho na Quinta da Regaleira*, que contou com mais de 17 mil espectadores. Em 2012, a bYfurcação apresentou também na Quinta da Regaleira, *ROMEU e JULIETA* e *ALICE, no país das maravilhas*, ambos os espetáculos com grande cobertura mediática e vistos por cerca de 7.000 e 14.000 pessoas respectivamente.

bYfurcação
teatro

Relatório actividades 2012

Actividades 2012

Datas	Peça	Local	Espectadores
Abril a Outubro	Alice no País das Maravilhas	Quinta da Relageira, Sintra	Cerca 14.000
Junho a Outubro	Romeu e Julieta	Quinta da Relageira, Sintra	Cerca 7.000
20,21,22, 27,28 e 29 de Julho	I Festival Internacional do Improviso - Espontâneo	Bombeiros Mem Martins	Cerca 500
17 Novembro a 23 Dezembro	O Capuchinho Encarnado, nem todos os lobos são maus	Teatro Villaret, Lisboa	Cerca 1.500
Noites do Teatro	Auto da Barca do Inferno	Palácio Nacional de Sintra	Cerca 400

Em 2012, a bYfurcação Teatro esteve novamente nos fantásticos jardins da Quinta da Regaleira com a apresentação de 2 espectáculos durante o Verão: Alice no País das Maravilhas com cerca de 14.000 espectadores e *ROMEU e JULIETA* com 7.000 espectadores no total. À semelhança do que aconteceu com o Príncipezinho em 2011, também estes espectáculos tiveram forte cobertura mediática o que permitiu divulgar não só a bYfurcação Teatro como também a Quinta da Regaleira e Sintra.

Sempre a pensar na inovação e criatividade a bYfurcação Teatro deu o primeiro passo, em Portugal, na aposta no Teatro de Improviso com o Espontâneo – I Festival Internacional de Improviso de Mem Martins. O festival decorreu em Mem Martins durante 2 fins-de-semana, num total de 6 dias, e contou com a presença de 6 grupos de improviso dos quais 3 estrangeiros com renome internacional.

O ano terminou nos palcos do Villaret com a peça infantil O Capuchinho Encarnado, nem todos os lobos são maus que foi vista por 1.500 espectadores distribuídos por 12 sessões. Foi um processo inovador tanto para a bYfurcação como para o Teatro Villaret, pois foi a primeira vez, na actualidade, que um espectáculo infantil actuou naquele palco.

Fizemos ainda algumas apresentações no Palácio Nacional de Sintra, nomeadamente englobado nas Noites dos Museus, a peça o Auto da Barca do Inferno visto por cerca de 400 espectadores.